



LES ENTRETIENS DU PETIT-SACONNEX

Organisés par l'Association
des Habitants du Petit-Saconnex-Genève (AHPTSG)
en partenariat avec l'Association Villa Dutoit

**Cycle d'entretiens
automne 2020-printemps 2021**
animé par Matteo Campagnolo

Villa Dutoit
Chemin Gilbert-Trolliet 5
Petit-Saconnex

«PUISER DANS
LE MYTHE GREC
POUR RÉFLÉCHIR
AU MONDE-D'APRÈS»

CEIPE,
DU MYTHE
AU COMPLEXE

Villa Dutoit 

 **ahptsg**

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



Le cycle se déroulera de l'automne 2020 au printemps 2021 et s'articulera autour de huit sessions accompagnées de récitations par des membres du Théâtre grec de Genève. Un moment de convivialité clôturera chaque soirée.

Dans la Grèce antique, le mythe assurait la fonction d'explication, de fondement moral et religieux. Dans la pensée grecque le mythe s'opposait au « logos », qui représentait le réel, ce qui est et s'explique rationnellement alors que le mythe relevait de l'imaginaire « qui – selon Pierre Grimal – n'est pas susceptible de vérification mais porte sa vérité en soi-même, ou, ce qui revient au même, la force de persuasion que lui confère sa beauté ». Pour Grimal, « un mythe est une parole performative ». S'il nous interpelle encore aujourd'hui, c'est que sa valeur intrinsèque fondée sur des événements d'une autre époque, s'inscrit dans une structure permanente qui embrasse à la fois le passé, le présent et le futur.

Après trois séances introductives, les entretiens se concentreront sur le mythe d'Œdipe tel que Sophocle l'a présenté dans sa tragédie Œdipe roi en mettant en exergue la volonté d'Athènes de dominer le reste de la Grèce. Cette tragédie surpasse toutes les autres et repousse les limites du tragique jusqu'à l'intenable. Elle ouvre d'innombrables portes de réflexion et de débat. Et surtout, elle nous met au défi de prendre position.

28 octobre 2020 / 19H30 / Le mythe comme appropriation du monde

Intervenant Piero Giorgio Verdini, physicien et helléniste, CERN / Intermède musical : Les rétroactifs, Annie et Vincent

25 novembre 2020 / 19H30 / L'origine du mal selon le mythe

27 janvier 2021 / 19H30 / Les dieux : vie dorée et insouciance ou responsabilité de faire respecter les lois de l'univers ?

24 février 2021 / 19H30 / Le mythe d'Œdipe, un mythe infini

31 mars 2021 / 19H30 / L'Œdipe roi de Sophocle, la tragédie parfaite selon Aristote

28 avril 2021 / 19H30 / L'Œdipe à Colone de Sophocle ou un dépassement du destin tragique

26 mai 2021 / 19H30 / Œdipe est toujours parmi nous : Œdipe selon Freud, le mythe révélateur ou l'appropriation du mythe

Intervention du Dr Georgios Gkinis, psychiatre

30 juin 2021 / 19H30 / Œdipe est toujours parmi nous : de l'Œdipe de Corneille à La Machine infernale de Cocteau, au cinéma et au roman noir

Intermède musical : François Mützenberg et l'ensemble Le banquet d'Apollon