

**Procès-verbal de la première réunion
de la Commission Musée du Petit-Saconnex
25 juin 2019**

Le mardi 25 juin 2019, la Commission Musée du Petit-Saconnex a organisé sa première réunion à la Ferme de Budé.

Répondant à une invitation adressée à une quinzaine de personnes (voir annexe), les personnes suivantes ont participé à cette réunion :

Stanislas Anthonioz, Catherine Demolis, Monique Sarra, Claire Regad, Claudine Sauvain Dugerdil, Nigel Cantwell, Pierre-André Marti, Sylvie Demolis Zurbringgen, Philippe Demolis, Alain Clerc.

Se sont excusées : Bernard Lescaze, David Lachat, Jean Hertzschuch, Michèle et Bernard Yves Anthonioz

Cette première réunion avait essentiellement pour but d'examiner auprès d'une série de personnalités la pertinence et la faisabilité de l'initiative adoptée par le Comité de l'AHPTSG de créer dans la ferme de Budé, au cœur du Petit-Saconnex un Musée relatant l'histoire du Petit-Saconnex.

Le président de l'AHPTSG en ouvrant cette séance a rappelé que cette première réunion de la nouvelle Commission « Musée du Petit-Saconnex » faisait suite à une décision récente du Comité de l'AHPTSG de réunir toutes les archives (et les objets) disponibles afin d'offrir aux habitants du Petit-Saconnex la possibilité de mieux connaître l'histoire du Petit-Saconnex en rappelant que durant de nombreuses décennies, le Petit-Saconnex fut une commune indépendante de la Ville de Genève.

Cette action complète une autre démarche engagée par l'AHPTSG visant à publier l'année prochaine un ouvrage sur l'histoire du Petit-Saconnex sous la responsabilité de l'historien genevois Bernard Lescaze. Un musée de quartier existe actuellement à Plainpalais qui fut comme le Petit-Saconnex une commune indépendante avant de fusionner avec la Ville de Genève en 1931.

La démarche lancée par le Comité de l'AHPTSG apparaît d'autant plus opportune que les habitants, d'origines souvent très diverses n'ont actuellement aucune possibilité d'accéder à l'histoire de ce lieu.

L'ancienne habitation de la Ferme de Budé, au cœur du village à côté du marché de de la Ferme, à deux pas de la Place du Petit-Saconnex (qui va être restaurée) représente le lieu idéal pour accueillir un tel espace. Dans ce contexte, le président de l'AHPTSG rappelle les démarches menées par le Comité pour convaincre les autorités cantonales et communales de l'urgence de créer, au centre du village du Petit-Saconnex, une Maison de quartier pour contribuer au développement d'une meilleure qualité de vie et au « mieux-vivre ensemble » dans le quartier.

Prenant en compte les convergences entre une Maison de quartier - un lieu de vie - et un musée retraçant l'histoire locale, le Comité de l'AHPTSG a élaboré à l'attention des autorités des plans qui démontrent la faisabilité de créer dans l'actuelle habitation de la ferme de Budé un Musée et une Maison de quartier. Les autorités municipales et cantonales ont été informées de la tenue de cette première réunion mais, n'ont pas réagi à cette initiative.

Pierre-André Marti, héritier des fermiers de la ferme de Budé depuis plusieurs générations - qui est aujourd'hui l'une des meilleures mémoires vivantes du quartier et qui demeure encore dans la ferme de Budé - a découvert récemment une quantité de documents qui pourraient être valorisés dans le cadre d'un musée locale sur la vie au Petit-Saconnex.

Tour de table

Les participants se félicitent de cette initiative et sont disposés à coopérer en fonction de leurs moyens et leurs possibilités à la réussite de cette initiative. Chacun va réfléchir aux archives (notamment des photos) susceptibles d'enrichir le futur Musée du Petit-Saconnex et également à toutes les personnes ressources qui pourraient apporter leur contribution à ce projet. Tous conviennent qu'il importe de créer une nouvelle dynamique autour de cette démarche. L'idée étant de constituer un Comité de patronage du Musée du Petit-Saconnex qui travaillerait en étroite collaboration avec le Comité de l'AHPTSG. Il n'apparaît en effet guère souhaitable de créer une autre entité pour gérer ce dossier puisque l'AHPTSG a déjà mis en place une Commission ad hoc.

Parmi les noms des personnalités pour participer au Comité de patronage le nom de l'artiste d'Antoine Martin est déjà mentionné. Claudine Sauvain-Dugerdil est chargée de l'approcher. Nigel Cantwell annonce sa disponibilité à soutenir tous les travaux qui nécessiteraient des traductions en langue anglaise. Stanislas Anthonioz, titulaire d'un doctorat en histoire de l'art, qui est très attaché au Petit-Saconnex s'offre spontanément à mettre ses compétences à la disposition de ce projet. Claudine Sauvain-Dugerdil souligne la nécessité d'envisager le musée comme un lien entre présent, passé et futur et l'importance de l'intégrer dans les préoccupations actuelles des habitants du Petit-Saconnex. Elle est prête à organiser un débat/conférence sur ces enjeux au début de l'année prochaine. Ce débat ou cette conférence pourrait se tenir dans la salle de conférence de la Maison de retraite. Des contacts seront pris en ce sens avec la MRPS.

La Commission désigne Pierre-André Marti comme point focal pour réunir, recueillir et diffuser toutes les informations relatives à la création du Musée du Petit-Saconnex. Le site de l'AHPTSG (www.ahptsg.ch) veillera à fournir toutes les informations susceptibles d'enrichir le processus de création du Musée.

Aucune date n'a été fixée pour la tenue de la prochaine réunion qui devrait toutefois se réunir à la reprise au mois de septembre. Le Comité de l'AHPTSG propose aux participant de retenir la date du jeudi soir 12 septembre à 19:30 h. et d'indiquer à Pierre-André Marti si cette date leur convient.

Dans l'intervalle, les participants sont priés :

- de faire connaître aussi largement que possible l'initiative Musée du Petit-Saconnex en soulignant qu'il devrait s'installer tout naturellement dans l'habitation de la ferme de Budé au côté de la Maison de quartier (une demande pressante de l'AHPTSG),
- d'identifier toutes les archives qui pourraient enrichir ce musée,
- de recenser toutes les personnes susceptibles d'apporter leur parrainage à ce musée (notamment parmi les figures emblématiques du Petit-Saconnex),
- de réfléchir à toutes les sources de financement,
- de réfléchir à toutes les actions qui pourraient être engagées pour convaincre les autorités de soutenir cette initiative,
- d'indiquer les noms des autres personnes qui pourraient être invitées à la deuxième réunion de la Commission « Musée du Petit-Saconnex ».

Toutes ces informations doivent être transmises à Pierre-André Marti qui est chargé de les diffuser auprès des autres membres

Alain Clerc

Annexe mentionnée