

Petit-Saconnex, le 25 octobre 2019

**Procès-verbal de la deuxième réunion
de la Commission Musée du Petit-Saconnex
24 octobre 2019**

Le jeudi 24 octobre 2019, la Commission Musée du Petit-Saconnex a organisé sa deuxième réunion de travail à la Ferme de Budé.

Répondant à une invitation adressée à une quinzaine de personnes (voir annexe), les personnes suivantes ont participé à cette réunion :

Bernard Anthonioz, Michèle Anthonioz Stanislas Anthonioz, Monique Sarra, Claudine Sauvain-Dugerdil, Pierre-André Marti, Pierrette Pesse, Jacqueline Corthay, Alain Clerc.

Se sont excusés : Claire Regad, Philippe Demolis, Sylvie Demolis-Zurbringgen, Catherine Demolis et Nigel Cantwell.



Préoccupés par le souci d'offrir aux habitants du Petit-Saconnex une meilleure connaissance de l'histoire de leur village, le Comité de l'Association des habitants du Petit-Saconnex-Genêts (AHPTSG) a pris deux initiatives. La première fut de mandater un historien pour rédiger un ouvrage sur l'histoire du Petit-Saconnex, la seconde fut de réfléchir à la pertinence de créer un Musée du Petit-Saconnex afin d'offrir un lieu dans lequel les habitants (enfants et adultes) pourraient retracer toute l'histoire de leur village et des habitants de cette ancienne commune de Genève (dont le nom apparaît pour la première fois il y a un peu plus de 750 ans).

C'est dans ce contexte qu'a été créée une Commission dédiée à l'histoire et au Musée du Petit-Saconnex.

La première réunion de la Commission (25 juin 2019) s'est posée la question de la pertinence et de la faisabilité d'un tel espace au cœur du village dans l'actuelle habitation de la ferme de Budé. Fort d'une réponse positive après consultation d'un certain nombre d'acteurs intéressés à cette proposition, le Comité a informé le Conseil administratif de la Ville de Genève de son initiative et a déposé auprès du Conseiller administratif en charge de la Culture, M. Sami Kanaan, un plan de reconfiguration de la ferme de Budé pour y installer une Maison de quartier et un espace pour un musée.

Conscients de la nécessité de mieux définir le sens et les caractéristiques d'un tel projet, la deuxième réunion de la Commission s'est efforcée de recenser les différentes formes que pourraient prendre un tel espace. Ce faisant, il a pensé opportun de prendre en considération les efforts engagés lors de démarches similaires dans les environs immédiats de Genève, en particulier au Musée de Plainpalais, au Musée de l'Ordre de Malte à la Commanderie de Compesières ainsi qu'au nouveau Musée Voltaire à Ferney-Voltaire.

Sur cette base et en prenant également en compte les nouvelles technologies muséographiques disponibles, il sera possible de développer un concept qui servira de base pour la publication d'une brochure présentant le projet du Musée du Petit-Saconnex.

Les participants ont également insisté sur le fait qu'il ne faut pas se limiter à des objets mais, pour avoir une vision plus dynamique du développement du Petit-Saconnex, partir de la réalité actuelle pour retracer toute une évolution. Plusieurs exemples d'une telle démarche ont été mentionnés :

- partir de la vie du Café du Soleil et du café du Commerce pour remonter jusqu'au « cabaret » du Petit-Saconnex évoqué dans ses écrits par Rousseau,
- partir des noms des tombes du cimetière pour tenter de reconstituer la dynamique des populations et des familles au Petit-Saconnex,
- partir des produits vendus à la ferme pour tenter de reconstituer l'histoire agricole du Petit-Saconnex,
- partir du cordonnier de la place du Petit-Saconnex pour évoquer l'histoire de l'artisanat au Petit-Saconnex,
- partir de la prolongation de la nouvelle ligne de tram n° 15 (en 2023) entre la Place des Nations et Ferney-Voltaire pour retracer l'histoire de la route de Ferney construite en 1904 pour créer le premier tramway entre la Ville et le Grand-Saconnex,
- etc.

Dans ce contexte, il a été demandé à tous les membres présents de fournir dans un délai très rapproché leurs idées sur les contours que pourraient prendre un tel Musée. Toutes ces informations devront être transmises à Pierre-André Marti qui est chargé de les diffuser auprès de tous les participants et auprès des autres membres de la Commission.

Sur cette base, une synthèse sera préparée pour la troisième réunion de la Commission prévue à la fin janvier 2020.

Remarques particulières :

Nicolas Bas (en tant que guide touristique) a évoqué :

- l'organisation de promenades touristiques au Petit-Saconnex (sur une base permanente) qui pourraient être organisées dans la foulée du projet de la promenade initiée par la FICR pour son centième anniversaire au mois de décembre 2019. Dans cette perspective, le Musée du Petit-Saconnex deviendrait un lieu de passage obligé,
- les possibilités de recourir aux nouvelles technologies interactives, tables tactiles, etc. qui pourraient également être envisagées notamment pour des reconstitutions d'histoire de vie au Petit-Saconnex.

Pierrette Pesse et Jacqueline Corthay (membres de la Paroisse du Petit-Saconnex) ont évoqué une manifestation sur l'histoire de la paroisse qui sera organisée au Temple du Petit-Saconnex en mai prochain en soulignant les complémentarités des deux démarches.

Monique Sarra s'est proposée pour engager des recherches sur les archives disponibles auprès de certaines institutions, notamment SICLI à Genève. Elle approchera également l'historienne Isabelle Brunier pour la convaincre de s'impliquer dans nos efforts.

Claudine Sauvain-Dugerdil propose de réfléchir au nom que l'on pourrait donner à ce lieu en estimant que le titre de « Musée » n'est peut-être pas le meilleur moyen de refléter la démarche dynamique envisagée. Elle contactera l'Université pour examiner si un étudiant ou un doctorant pourrait s'impliquer dans ce projet. Elle maintiendra un contact avec Antoine Martin qui s'est dit intéressé à cette initiative mais qui est actuellement submergé par la préparation d'une prochaine exposition. L'implication d'une telle personnalité pourrait notamment être intéressante pour apporter une dimension esthétique au projet. Elle propose enfin ses services pour réaliser une synthèse des propositions qui seront faites en vue de la publication d'une brochure.

Michèle et Bernard Anthonioz soulignent l'intérêt de se référer à l'ouvrage sur la Maison Georg réalisé et édité par Mme Georg dont un exemplaire unique se trouve au Centre d'Iconographie et rappellent qu'il convient aussi de recenser toutes les personnalités qui ont vécu dans le quartier (ex. Léon Nicole qui a marqué l'histoire à Genève).

Pierre-André Marti rappelle la brochure réalisée pour le 750^{ème} anniversaire du Petit-Saconnex. Il suggère aussi de mettre en valeur certains éléments d'origine de l'habitation actuelle, notamment la cuisine avec l'âtre et les planchers en terre cuite, etc. De nombreux objets se trouvent encore dans les

greniers de la ferme et mériteraient d'être recensés car ce sont parfois des objets d'une grande valeur patrimoniale.

Stanislas Anthonioz se propose d'apporter sa contribution au développement d'un concept dans la perspective de la brochure qui est envisagée. Il examinera également les acteurs politiques, économiques et institutionnels, privés et publics susceptibles d'apporter leur concours financier à ce projet. Il rappelle qu'à partir de l'inventaire des objets (physiques) à disposition pour le futur musée du Petit-Saconnex, il serait possible de demander l'avis professionnel d'un scénographe. Mais cette démarche engendrerait évidemment des frais pécuniaires...

Date de la troisième réunion de la Commission : fin janvier 2020. Un « doodle » sera organisé pour déterminer la meilleure date. En attendant cette réunion Alain Clerc rappelle que les attentes évoquées à l'issue de la première réunion de la Commission restent toutes pertinentes. Il s'agit notamment de :

- de faire connaître aussi largement que possible l'initiative Musée du Petit-Saconnex en soulignant qu'il devrait s'installer tout naturellement dans l'habitation de la ferme de Budé au côté de la Maison de quartier (une demande pressante de l'AHPTSG),
- d'identifier toutes les archives qui pourraient enrichir ce musée,
- de recenser toutes les personnes susceptibles d'apporter leur parrainage à ce musée (notamment parmi les figures emblématiques du Petit-Saconnex),
- de réfléchir à toutes les sources de financement,
- de réfléchir à toutes les actions qui pourraient être engagées pour convaincre les autorités de soutenir cette initiative,
- d'indiquer les noms des autres personnes qui pourraient être invitées à la deuxième réunion de la Commission « Musée du Petit-Saconnex »

Alain Clerc/Pierre-André Marti / 25 10 19

◇◇◇